

Regulamin Warsztatów Wokalnych Studio Piosenki Perfect Voice

1. Postanowienia ogólne

- 1.1. Regulamin określa zasady i warunki uczestnictwa w warsztatach wokalnych Studio Piosenki Perfect Voice polegających na przeprowadzeniu cyklu zajęć wokalnych (dalej: Warsztaty).
- 1.2. Warsztaty odbywają się w siedzibie Miejskiego Ośrodka Kultury Guido (wejście od ul. 3 Maja 91A w Zabrze).
- 1.3. Warsztaty odbywają się w dniach 05 – 09 lipca 2021 r. w godzinach 10.00-13.00.
- 1.4. Organizatorem Warsztatów jest ART. Krzysztof Iwaszkiewicz, ul. 3 Maja 40 Zabrze 41-800, działający jako agencja artystyczna, NIP: 648-203-30-98 (dalej: „Organizator”).
- 1.5. Koszt uczestnictwa w Warsztatach wynosi kwotę 200,00 zł brutto.

2. Zgłoszenie udziału w Warsztatach

- 2.1. Zgłoszenia do udziału w Warsztatach rozpoczynają się w dniu 05 lipca 2020 r. i kończą się dnia 09 lipca 2021 r. Ilość miejsc w grupie jest ograniczona i decyduje kolejność zgłoszeń.
- 2.2. Uczestnikiem Warsztatów może być osoba (dziecko) w wieku od 7-18 roku życia oraz osoby dorosłe.
- 2.3. Rodzic/opiekun prawny odpowiada za prawidłowość i zgodność danych osobowych uczestnika podanych w Oświadczeniu, stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
- 2.3. Osoba, która chce uczestniczyć w Warsztatach (dalej: "Uczestnik/ Rodzic/opiekun") jest zobowiązany dokonać zgłoszenia zgodnie z poniższymi warunkami:
 - a) wydrukować i wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny pod adresem: <https://www.mok.art.pl>,
 - b) zapoznać się z postanowieniami Regulaminu i zaakceptować Regulamin składając na formularzu oświadczenie o następującej treści: "Potwierdzam, że zapoznałem(-am) się z treścią Regulaminu Warsztatów Wokalnych Studio Perfect Voice i akceptuję jego treść.
- 2.4. Organizator decyduje o zakwalifikowaniu Uczestnika na Warsztaty. Uczestnik będzie mógł uczestniczyć w Warsztatach po otrzymaniu potwierdzenia od Organizatora.
- 2.5. Po otrzymaniu potwierdzenia, o którym mowa w punkcie 2.4. powyżej, Uczestnik zobowiązany jest do niezwłocznego dokonania wpłaty kwoty 100,00 zł brutto na rachunek bankowy osoby prowadzącej warsztaty, Joanna Iwaszkiewicz 59 1050 1591 1000 0090 6944 1237 .Celem rezerwacji uczestnictwa w/w warsztatach. Resztę zapłaty za warsztat w kwocie 100zł. uczestnik lub(rodzic/opiekun) osoby niepełnoletniej, płaci na spotkaniu organizacyjnym w dniu 28 czerwca godz. 17:30 w Sali Galerii MOK Zabrze ul. 3 Maja 91A.

2.6. Organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia ilości miejsc w grupie lub zamknięcia listy uczestników Warsztatów w wybranym przez siebie momencie.

2.7. Organizator ma prawo odmówić udziału uczestnika w Warsztatach w przypadku:

2.7.1. niedopełnienia warunków formalnych zgłoszenia określonych w niniejszym Regulaminie,

2.7.2. wyczerpaniu wolnych miejsc, o czym niezwłocznie powiadomi osobę dokonującą zgłoszenia.

3. Zasady uczestnictwa w Warsztatach

3.1. Uczestnik Warsztatów jest zobligowany do stawienia się w Miejskim Ośrodku Kultury w Zabrze ul. 3 Maja 91A, w dniu Warsztatów co najmniej na pół godziny przed ich rozpoczęciem, aby zgłosić się do organizatora Pani Joanny Iwaszkiewicz i dopełnić pełnej procedury rejestracji na Warsztaty.

3.2. Każda z osób uczestniczących w Warsztatach jest odpowiedzialna za przestrzeganie zasad bezpieczeństwa przez:

1. udział w wywiadzie, w szczególności o braku występowania objawów wskazujących na chorobę zakaźną u siebie, odbywaniu obowiązkowej izolacji lub kwarantanny, zamieszkiwaniu z osobą, która jest poddana obowiązkowej izolacji lub kwarantannie oraz o braku kontaktu z osobą podejrzaną o zakażenie, zachorowanie lub skierowaną do izolacji poprzez wypełnienie oświadczenia według formularza stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu przed rozpoczęciem Warsztatów, oraz aktualizacja udzielonych informacji;
2. rezygnację z udziału w wyznaczonych zajęciach artystycznych w przypadku pojawienia się symptomów choroby wirusowej, tj. w stanie podwyższonej temperatury ciała (powyżej 37,4 C), z objawami kaszlu, kataru, dusznością bóle mięśni, silnym ogólnym słabieniem lub innymi charakterystycznymi dla infekcji wirusowych, przy czym rezygnacja wymaga uprzedniego powiadomienia osoby odpowiedzialnej za koordynację Warsztatów.
3. niezwłoczne poinformowanie osoby odpowiedzialnej za koordynację Warsztatów wskazaną odpowiednio w punkcie 3.2.1. powyżej o pojawieniu się u siebie lub innej osoby uczestniczącej w Warsztatach symptomów choroby wirusowej;
4. częste mycie rąk wodą z mydłem przez minimum 30 sekund, co najmniej każdorazowo po przyjeździe do siedziby Teatru oraz bezpośrednio przed rozpoczęciem Warsztatów, również po przerwie;
5. dezynfekowanie rąk płynami/żelami, zabezpieczonymi na specjalnych stanowiskach, co najmniej każdorazowo po przyjeździe do siedziby Teatru oraz przed każdorazowym wejściem do pomieszczeń, w których odbywają się Warsztaty oraz okresowo podczas Warsztatów;
6. przestrzeganie zasad dystansu społecznego (utrzymywanie stosownego odstępu - co najmniej 1,5 m), jeżeli jest to możliwe ze względu na charakter wykonywanych zadań;
7. ograniczanie kontaktu fizycznego (unikanie uścisków, podawania ręki, etc.);

8. poddawanie się codziennym pomiarom temperatury bezdotykowym termometrem, każdorazowo po przybyciu do siedziby Teatru (na portierni) przez upoważnioną osobę (dopuszczalna temperatura to 37,4 stopni C) - osoby z temp. powyżej 37,4 stopni C nie zostaną dopuszczone do udziału w zajęciach artystycznych, o czym zostaną niezwłocznie powiadomione osoby odpowiedzialne za koordynację Warsztatów wskazaną w punkcie 1);
9. wyrzucania środków ochrony jednorazowej typu: maseczki, rękawiczki do oznaczonego kosza na śmieci;
10. przychodzenie do siedziby MOK Zabrze zgodnie z wyznaczonym harmonogramem, bez osób towarzyszących;
11. opuszczenie siedziby MOK Zabrze niezwłocznie po zakończeniu Warsztatów;
12. stosowanie się do poleceń organizatora w osobie Pani Joanny Iwaszkiewicz.

3.3. Uczestnik spóźniony nie zostanie wpuszczony na Warsztaty, a wniesiona przez niego opłata nie zostanie zwrócona.

3.4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki Uczestnika.

3.5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy wartościowe i inne mienie Uczestnika, które może zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.

3.6. Uczestnik nie może:

3.6.1. filmować, nagrywać ani fotografować Warsztatów;

3.6.2. pozostawać w czasie Warsztatu pod wpływem alkoholu lub substancji psychoaktywnych;

3.7. W celu zapewnienia jak najlepszych świadczonych usług i maksymalnego bezpieczeństwa uczestników Warsztatów MOK Zabrze oraz organizator warsztatów prowadzi listy obecności uczestników Warsztatów. Obecność należy zgłosić osobiście, każdorazowo przed rozpoczęciem Warsztatów na portierni.

3.8. Uczestnicy zobowiązani są do poszanowania praw i godności innych uczestników Warsztatów.

3.9. Organizator zastrzega sobie prawo do usunięcia z Warsztatów Uczestnika, który:

3.9.1. naruszy postanowienia niniejszego Regulaminu,

3.9.2. będzie zakłócał przebieg Warsztatów;

3.9.3. będzie postępował sprzecznie z poleceniami przedstawicieli Organizatora.

4. Wizerunek i prawa do artystycznego wykonania

4.1. Organizator zastrzega sobie prawo do:

1. rejestracji fotograficznej, audiowizualnej lub/i audialnej Warsztatów z udziałem Uczestników z prawem umieszczenia zarejestrowanego materiału w zbiorach archiwalnych Studio Piosenki Perfect Voice oraz wykorzystywania fragmentów w materiałach o charakterze monograficznym, kronikarskim, edukacyjnym i promocyjnym, z prawem do zwielokrotnienia, publicznego udostępniania, nadawania, reemitowania,

2. wprowadzenie filmu/fotografii do sieci multimedialnej - Internet i wykorzystanie w serwisach internetowych oraz mediach społecznościowych Studia Piosenki Perfect Voice.
- 4.2. Organizator jest uprawniony do bezpłatnego wykorzystywania fragmentów lub całości dokumentów filmowych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w punkcie 4.1 niniejszej części, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w tym prawo do ich publikacji i publicznej prezentacji za pośrednictwem Internetu i telewizji, a także do ich prezentowania na pokazach publicznych związanych z działalnością Organizatora.

5. Przetwarzanie danych osobowych

- 5.1. **Administrator Danych.** Administratorem, czyli podmiotem decydującym o celach i środkach przetwarzania danych osobowych jest Organizator – ART Krzysztof Iwaszkiewicz, ul. 3 Maja 40, 41-800 Zabrze.
- 5.2. **Cele oraz podstawy prawne przetwarzania danych osobowych.** Administrator przetwarza dane osobowe w celu przygotowania, przeprowadzenia i realizacji Warsztatów na podstawie niniejszego Regulaminu (podstawa prawna: art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE dalej „RODO” oraz wypełnienia obowiązków nałożonych przepisami prawa art. 6 ust. 1 lit. c RODO (w szczególności: przepisy podatkowe dotyczące wystawiania faktur VAT i rozliczania należności). Administrator w celach promocyjnych będzie wykorzystywał dokumentację filmową/zdjęciową wykonaną podczas Warsztatów. Wykorzystanie wizerunku wynika z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora jakim jest promocja jego własnej działalności (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), uczestnik Warsztatów może wyrazić sprzeciw na utrwalanie i wykorzystanie jego wizerunku w tym celu.
- 5.4. **Obowiązek podania danych osobowych.** Podanie danych osobowych w przypadku przeprowadzenia Warsztatów jest dobrowolne jednak jest warunkiem uczestnictwa w Warsztatach, a w przypadku realizacji obowiązków nałożonych przepisami prawa jest wymogiem ustawowym i jest obligatoryjne.
- 5.5. **Informacje o odbiorcach Pani/Pana danych osobowych.** W związku z przetwarzaniem danych w/w celu Administrator nie przewiduje przekazywania danych osobowych innym podmiotom, chyba, że taka konieczność zajdzie na podstawie obowiązujących przepisów prawa (podmiotom uprawnionym na ich podstawie takim jak organy państwowe, urzędy skarbowe, sądy, komornicy) lub będzie to konieczne do realizacji w/w celu za pomocą innych podmiotów (podwykonawców, operatorów pocztowych, dostawców oprogramowania).
- 5.6. **Okresy przetwarzania danych osobowych.** Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów przetwarzania wskazanych w pkt. 5.3 powyżej, tj. przez okres 30 dni od dnia przeprowadzenia Warsztatów, a jeśli zajdzie taka konieczność przez czas:
 - a. wypełniania obowiązków prawnych ciążących na Organizatorze, w tym obowiązków związanych z przechowywaniem danych, np. dla celów sprawozdawczości finansowej (co do zasady 5 lat od powstania zobowiązania podatkowego),
 - b. realizacji przez Organizatora jej uprawnień, w szczególności przez przewidziane w odrębnych przepisach okresy przedawnienia roszczeń (co do zasady 3 lata).
 - c. zgłoszenia sprzeciwu w przypadku wykorzystywania wizerunku z dokumentacji filmowej/zdjęciowej.

- 5.7.**Profilowanie oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji.** Dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu. Organizator nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji w przetwarzaniu danych osobowych.
- 5.8.**Prawa osoby, której dane dotyczą.** W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Organizatorowi, przysługują następujące prawa: prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych, prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych, prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. „prawo do bycia zapomnianym”), prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, prawo do przenoszenia danych do innego administratora danych, prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.
- 5.9.Z powyższych uprawnień można skorzystać poprzez złożenie wniosku w sposób i na adresy wskazane na wstępie (Uzyskanie informacji o przetwarzaniu danych osobowych). Zakres każdego z powyższych uprawnień oraz sytuacje, w których Pani/Pan może z nich skorzystać, są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych z ww. uprawnień może być uzależniona m.in. od podstaw prawnych, celu lub sposobu ich przetwarzania.
- 5.10.**Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.** W przypadku uznania, że przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych narusza przepisy obowiązującego prawa, może Pani/Pan wnieść skargę do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 5.11. **Przekazywanie danych osobowych do podmiotów spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego („EOG”) lub organizacji międzynarodowych.** Organizator nie planuje przekazywać Pani/Pana danych osobowych do podmiotów spoza EOG ani do organizacji międzynarodowych.

6. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny co najmniej do zakończenia Warsztatów na stronie internetowej: <https://www.mok.art.pl> oraz w siedzibie Organizatora.
2. Wszelkie informacje na temat Warsztatów można uzyskać kontaktując się z Organizatorem Panią Joanna Iwaszkiewicz pod tel. 514 189 317.

