



Seminarium "Książka na piątkę, znakomity początek" **7 października 2021, godz. 9.00**

Miejska Biblioteka Publiczna im. Jerzego Fusieckiego w Zabrze, Centrum Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego w Zabrze oraz Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Katowicach Filia w Zabrze zapraszają nauczycieli-bibliotekarzy i nauczycieli-polonistów pracujących we wszystkich typach szkół oraz bibliotekarzy z wszystkich typów bibliotek do wzięcia udziału w bezpłatnym seminarium, które jest realizowane w ramach projektu „Książka na piątkę, znakomity początek: finał”. Projekt ten jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu Promocja czytelnictwa.

Podczas seminarium wystąpi 5 prelegentów:

IWONA CHMIELEWSKA – ceniona na całym świecie ilustratorka i pisarka, twórczyni obsypywanych nagrodami autorskich książek obrazowych „picturebooks”. Laureatka wielu prestiżowych nagród na Biennale Ilustracji w Bratysławie i dwa razy na Targach Książek w Bolonii. Za książkę „Kołysanka dla babci” otrzymała Bologna Ragazzi Award 2020 w kategorii New Horizons. Stworzyła ilustracje do książki „Pierwsze abecadło”, którą otrzymują uczniowie klas pierwszych w ramach programu „Mała książka, Wielki człowiek”.

MARIA DESKUR – wydawca, ekspert upowszechniania czytania. Absolwentka UJ, Sorbony oraz Université Lumière w Lyonie. Współzałożycielka wydawnictwa Muchomor, współtwórczyni serii „Basia” i „Czytam sobie”, wieloletnia dyrektor zarządzająca Książek Egmontu, współfundatorka i prezes Fundacji Powszechnego Czytania. Zwycięzczyni konkursu Zwyrtała 2019 na najlepszy pomysł na promocję czytelnictwa, autorka poradnika upowszechniania czytania „Supermoc książek”. Szefowa wydawnictwa Słowne i Kolekcji w Burda Media Polska.

PAWEŁ DOBRZELECKI – bibliotekarz, animator, trener, ukończył I BiłN na Uniwersytecie Śląskim oraz Zarządzanie w kulturze na Uniwersytecie Ekonomicznym. Zawodowo związany z Miejską Biblioteką Publiczną w Zabrzu. Entuzjasta alternatywnych form edukacji i partycypacyjnego modelu instytucji kultury. Koordynator oraz inicjator wielu projektów dotyczących czytelnictwa dzieci i młodzieży, prowadzi szkolenia i warsztaty zarówno dla dzieci jak i rodziców. Ambasador Stowarzyszenia LABiB, Ogólnopolski Bibliotekarz roku 2018, stypendysta MKiDN w dziedzinie upowszechniania kultury.

GRZEGORZ LESZCZYŃSKI – profesor Uniwersytetu Warszawskiego, dyrektor Centrum Języka Polskiego i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców Polonicum, kierownik Zakładu Literatury Popularnej, Dziecięcej i Młodzieżowej na Wydziale Polonistyki UW. Opracował wiele antologii literackich, m.in. „Baśnie świata”, „Polskie baśnie i legendy”, „Po schodach wierszy”. Ostatnio wydał m.in. monografię „Wielkie małe książki. Lektury dzieci. I nie tylko” oraz leksykon „Daję słowo. Wędrowki po języku i literaturze”.

ALINA PRZYDATEK – pedagog, właścicielka wydawnictwa Kici Nici, autorka bajek dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, ilustratorka i rękodzielniczka. Animatorka warsztatów czytelniczych łączących korespondencję sztuk, wspólnie z dziećmi wyrusza w stworzony przez siebie świat, który wzrusza, bawi oraz uczy. Pomaga dzieciom odnaleźć w sobie artystę, rozwijać pasję czytania poprzez działanie oraz motywuje do nauki języków obcych.



Miejska Biblioteka Publiczna
im. Jerzego Fusieckiego
w Zabrzu



Centrum Kształcenia
Praktycznego
i Ustawicznego
w Zabrzu



Zabrze
w sercu Śląska

PROGRAM SEMINARIUM

9.00-10.00 Rejestracja uczestników

10.00-10.10 Rozpoczęcie seminarium: powitanie gości i uczestników: Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zabrzu **Tomasz Iwasiów**

10.10-10.30 *Książka na piątkę - bilans zysków i strat*
Paweł Dobrzelecki

10.30-11.00 *Czytamy i działamy w nowoczesnej bibliotece*
Alina Przydatek

11.00-11.40 *Supermoc książek. Dlaczego tak mało jej używamy i jak to zmienić?*
Maria Deskur

11.40-12.00 Przerwa kawowa

12.00-12.40 *Współczesny kanon książkowy - perspektywa dorosłych, perspektywa dzieci i nastolatków*
prof. **Grzegorz Leszczyński**

12.40-13.20 *Jakie książki na trudne czasy?*
Iwona Chmielewska

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa
Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

